

■ Евгения МИЛЁНУШКИНА

В Москве, в Газпроме, в канун собрания акционеров прошла традиционная встреча с журналистами. Тема пресс-конференции члена Правления ОАО «Газпром», начальника Департамента маркетинга, генерального директора ООО «Газпром межрегионгаз» Кирилла Селезнева - поставки газа на внутренний рынок, а также реализация Программы газификации российских регионов.

Как мы платим

Кирилл Селезнев коротко охарактеризовал нынешнее положение дел в отрасли. Цифры роста производства всюду внушительные.

В 2010 году из ресурсов ОАО «Газпром» потребителям России по договорам поставки реализовано 262,1 млрд. куб. м газа. Выручка от его реализации на российском рынке выросла по сравнению с 2009 годом на 24% и составила 614,7 млрд. рублей.

В 2010 году Группа «Газпром межрегионгаз» реализовала на внутреннем рынке из ресурсов ОАО «Газпром» и прочих производителей 301,3 млрд. куб. м газа, что на 2,2% больше уровня 2009 года.

Но по-прежнему остается тема задолженности. Уровень платежей социально значимых категорий потребителей в минувшем году удалось сохранить на достаточно высоком уровне - 95%. При этом уровень расчетов организаций коммунального комплекса за текущее потребление газа по сравнению с 2009 годом снизился, в результате чего прирост задолженности за 2010 год составил 6 млрд. рублей. Суммарная задолженность ОКК по состоянию на 1 января 2011 года превысила 19 млрд. рублей.

Выставка

■ Маргарита РАЗУМИХИНА

Целый месяц, до 20 июля, калужане смогут совершать путешествие в прошлое. Совершенно бесплатно. Масштабная экспозиция полотен художника Павла Рыженко развернута в выставочном центре «Белого дома».

Автор родился в 1970 году в нашем городе. Задатки творчества, возможно, передались от деда, профессионального художника. Любовь к героическому - от отца, профессионального военного, способность к кропотливой работе - от матери, научного сотрудника ВНИИМЭТа.

Павел учился в средней школе им. В.И. Сурикова, но высшее образование получил в учебном заведении нового поколения - Российской Академии живописи, ваяния и зодчества И.С. Глазунова. Ныне Павел Рыженко преподает в этой востребованной кузнице талантов. Дислокация выставок художника лучше всего характеризует его творчество: служба внешней разведки, Музей Вооруженных сил России, Государственный исторический музей.

Любовь к Отечеству у Павла Рыженко проявляется по-иному, в отличие от «странных» чувств Лермонтова. Ему дорого как раз все перечисленное Михаилом Юрьевичем. Зрителя встречает Александр Невский, вытирающий по рукояти окровавленный меч письмом врага, на котором отчетливо изображен крест. Князь смотрит в глаза Христу на католическом распятии.



Вот монах - воин Ослабляя белит стволы яблонь, обрезает и сжигает сухие ветви - в момент цветения садов. Вот «Дворник» - поседевший в боях инвалид подметает барский двор. На изящном столике в позолоченном фарфоре - остатки изысканной трапезы.

Вот «Молитва» будущего сыноубийцы и палача всея Руси Иоанна IV Грозного. Триптих «Русский век»: фотография царской семьи с приближенными на память о юбилее Бородинского сражения. Кто из героев картины переживет десятилетие?..

Без голубого огня жизни нет



Просроченная задолженность всех категорий потребителей перед Группой «Газпром межрегионгаз» в 2010 году выросла на 10 млрд. рублей по сравнению с 2009 годом и составила на 1 января 2011 года 43,6 млрд. рублей. Из них более 23,5 млрд. рублей приходится на долю населения.

Завидные перспективы

Целью Газпрома в рамках реализации программы газификации регионов России является достижение максимального, экономически оправданного уровня газификации территорий и удовлетворение спроса на топливо, улучшение бытовых условий жизни населения.

В 2010 году на строительство объектов газификации было направлено 25,612 млрд. руб. В программе участвовало 67 субъектов Российской Федерации. Было завершено строительство 156 объектов общей протяженностью 2100 км. В результате уровень газификации

к началу 2011 года в среднем по России составил 63,1%.

На 2011 год программой газификации предусмотрено финансирование в объеме 25 млрд. руб.

Вопросов к Кириллу Селезневу было немало. Интересовали цена продажи газа в перспективе, штрафные санкции за невыборку газа, планы по увеличению объемов продаж.

Отдельная группа вопросов была из регионов, которые Селезнев назвал в числе отстающих по подготовке потребителей к приему газа.

Генеральный директор ООО «Газпром межрегионгаз» здесь категоричен: невыполнение администрациями регионов своих обязательств по подготовке потребителя привело в результате к снижению социального эффекта газификации.

Калужане обязательства выполняют

Газификация Калужской области выполняется согласно плану-графику, подписанным руководителем Газпрома Алексеем Миллером и губернатором области Анатолием Артамоновым. ООО «Газпром межрегионгаз Калуга» выступает представителем инвестора (ОАО «Газпром межрегионгаз») по Программе газификация регионов РФ на территории Калужской области.

Общий уровень газификации на 01.01.2011 составил 78,8%. В 2010 году за счет инвестиций Газпрома построено шесть межпоселковых газопроводов протяженностью 76 км. Природный газ в прошлом году

получили 1318 домовладений на селе. За 2010 год построено 15 новых газовых котельных, которые отапливают сельские школы и детские сады. Подготовка потребителей к приему газа составила 97% от плановых показателей. Уровень газификации в сельской местности на начало этого года составил 52,2%. (Для сравнения - в 2005 году было всего 33,2%).

Нынешний год будет годом подготовки проектов для строительства новых газопроводов. За счет инвестиций Газпрома будут сделаны проекты для девяти новых газопроводов в Малоярославецком, Перемышльском, Юхновском, Сухиничском, Ферзиковском районах области. Будет также введен в эксплуатацию межпоселковый газопровод к деревням Нара и Никольские хутора в Жуковском районе.

8 июня состоялась рабочая встреча Председателя Правления ОАО «Газпром» Алексея Миллера и губернатора области Анатolia Артамонова. При обсуждении вопросов газификации области было принято решение о рассмотрении Газпромом целесообразности строительства на территории региона дополнительно шести межпоселковых газопроводов уже в этом году.

Живописные былины Павла Рыженко

Поистине «легче верблюду пройти через игольное ушко, чем богатому войти в Царствие Небесное!» И все российские новомученики были освобождены от оков богатства. Триптих «Покаяние» повествует о человеческом восхождении от убийцы до инона.

«Победа Пересвета», «Великокняжеский меч», «Царская Голгофа», «Калка» - названия работ говорят сами за себя.

Голова их создателя полна и другими монументальными замыслами. На выставке представлены макет панорамы «Поле Куликово», диарама «Борисоглебский прорыв».

Художник стремится смягчить брутальность своих многофигурных композиций, в изобилии рассыпав по ним портреты «братьев наших меньших». В самых неожиданных местах видишь чаек, кур, петухов, кошек с котятами, ежей, синичек, мишек...

Словом, у калужан есть уникальная возможность окунуться в реликтовый ныне «большой стиль» - тщательное, кропотливое письмо в духе соцреализма, дыхание больших идей.

Выставку по праву можно считать экспозицией не только живописи, но и декоративно-прикладного искусства. Багет поражает богатством фантазии



и весомостью. «Багет» в переводе с французского означает «трость, планка, ограничивающая картину». Здесь - не «трость, ветром колеблемая», а половинки вековых сосен, связки копий. Метровые резные двуглавые орлы, имитация белокаменной резьбы оконниц, рельеф тернового венца...

Монументальность основной экспозиции смягчают этюды русской природы. Выставка

очень подходит для семейного осмотра, детали требуют тщательного рассматривания и заинтересуют маленьких зрителей. Краткие аннотации к картинам, описывающие изображаемое, могут просветить всех желающих.

Кого-то они, возможно, подтолкнут к чтению книг об истории Родины, мемуаров. Ведь так хочется узнать, а что же было на самом деле?

Фото автора.